

KUNSTVEREIN EBERSBERG

# Bilder wie Melodien

Die Kunst der Improvisation: Ob Musik oder Malerei, Improvisation zählt zum der Gipfel der Kreativität. Ein weltberühmtes Kunststück der Improvisation hat der Kunstverein Ebersberg als Thema für die diesjährige Mitgliederausstellung gewählt: Keith Jarretts Kölner Konzert.

VON SABINE HEINE

**Ebersberg** – 92 Künstler haben sich der Herausforderung gestellt. Ist ja allein schon die Klavierimprovisation des Musikers an sich schon schwierig genug, ging es darum, sich von Jarretts Jazz-Improvisation zu eigenen, vielleicht sogar improvisierten Werken inspirieren zu lassen. So groß die Zahl der Teilnehmer, so vielfältig auch das Spektrum der abgelieferten Arbeiten – unter denen erstaunlich viele bildhauerische Arbeiten sind.

Punkt, Strich, Farbe im Stakkato. Daneben fließende Linien, weich wie eine verträumte Melodie. Starke Gefühle, Romantik. Bilder so intensiv wie Feuersbrünste stehen neben poetischen, gaaanz leisen und zurückhaltenden künstlerischen Improvisationen. Jeder Künstler zieht aus Jarretts Köln-Konzert seine eigene Vorstellung von der Musik. Sogar die Stille ist Bildthema: fallende Blütenblätter im Wind.

Das Klavier wird zum bestimmenden Bildinhalt bei vielen Künstlern. Aber auch Noten, oder das, was die Künstler aus ihnen machen – eine Vorstellung, Klang als Bild sozusagen. Das sogar gelegentlich dreidimensional.

Fast allen Arbeiten sieht man an: Es hat den Künstlern Freude gemacht, sich mit dem Thema zu beschäftigen, aber manchmal auch viel Kraft gekostet. Und einigen wird es noch mehr Spaß machen,



Filigrane Spielereien zu farbgewaltigen Malereien.

FOTOS: SRD



Noten und Rhythmen – in Kunst verwandelt.



Klaviertastaturen als wogende Objekte.



Zeitlos elegante Formen zu abstrakten Bildmotiven.

dass sie sich daran gewagt haben, auch mal etwas ganz anderes auszuprobieren – wie die Landschaftsmaler, die mit der Arbeit für die diesjährige Mitgliederausstellung ganz

neue Erfahrungen sammeln konnten. Alle Teilnehmer haben die Chance, am Ende der Ausstellung den Mitgliederpreis verliehen zu bekommen. Die Sparda-Bank hat

wieder den mit 700, 500 und 400 Euro dotierten Preis ausgeschrieben. Das Schöne: Die Künstler selbst, aber auch das Publikum wählen bis zum letzten Ausstellungstag, an

dem auch das traditionelle Hoffest stattfinden wird, die drei Preisträger. Bei der Vernissage am Samstag gibt es selbstverständlich Musik von Jazz-Legende Keith Jarrett.

## Ausstellungsdauer

Die Ausstellung wird am Samstag, 28. August, um 18 Uhr eröffnet und ist bis zum 19. September zu sehen. Geöffnet ist freitags bis sonntags von 14 bis 18 Uhr.